

Att utforma en anmälan om grov förseelse uppfattas av många domare som lite besvärligt. För att underlätta följer här några råd och tips vilka du som skriver bör ha i bakhuvudet när du skriver din anmälan.

- Om **BRUTALT SPEL** förekommit är det viktigt att det framgår *vem* som spelat brutalt och *mot vem* det var riktat (motspelare). Det är också viktigt att det tydligt framgår på *vilket sätt* det brutala spelet skett (t.ex. dobbarna före etc), från *vilket håll* (t.ex. bakifrån/framifrån etc), *vilka skador* som ev. uppkommit (blodvite/blåmärken etc) och om den utsatte *tvingades utgå*.

- Vid **OLÄMPLIGT UPPTRÄDANDE** är det viktigt att det framgår *vem* som uppträtt olämpligt och *mot vem* det var riktat (t.ex. motspelare/domare/AD etc). Det är också viktigt att det tydligt framgår på *vilket sätt* det olämpliga uppträdandet har skett (t.ex. "visat finger", könsord, svordomar o.s.v.). Om något yttrats är det viktigt att du så gott det går återger exakt *vad som sagts*.

- Om någon uttalat **HOT** är det viktigt att det framgår *vem* som hotat och *mot vem* det var riktat (t.ex. motspelare/domare/AD etc). Det är också viktigt att det tydligt framgår på *vilket sätt* hotet skett. T.ex. om någon har uppträtt hotfullt och i så fall *hur*. Om något hot har yttrats är det viktigt att du så gott det går återger exakt *vad som sagts*. Om det är du som domare (eller AD) som blivit hotad är det också viktigt att du berättar hur du *uppfattade* hotet/situationen.

- När **VÅLD** har förekommit är det viktigt att det framgår exakt *vad* som skett. D.v.s. *vilken sorts våld* som har utövats (t.ex. slag/spark/knä/skallning o.s.v.), *på vilket sätt och med vilken kraft* (t.ex. med knuten näve/öppen hand etc), *mot vem* (t.ex. domare/motspelare etc), *vart det har träffat* (t.ex. ansiktet/mage etc), *vilka skador* som uppkommit (blodvite/blåmärken/rodnader etc) och om den utsatte *tvingades utgå*.

Att t.ex. bara skriva att "slagsmål förekom", "två spelare rök ihop" eller "slag utdelades" räcker absolut inte.

Har exempelvis två spelare hamnat i slagsmål och utvisats så måste det av respektive anmälan framgå vad den enskilde spelaren gjort i slagsmålet. Ex: *Spelare A slog tre hårda slag med knuten näve mot ansiktet på den liggande spelare B varav två slag träffade och att spelare B riktade en spark mot ansiktet på spelare A som missade sitt mål. Spelare B blödde från en sprucken läpp.*

- Beskriv hur den utvisade/avvisade uppträdde efter det röda kortet (t.ex. gick av planen utan protest/protesterade/vägrade gå av planen o.s.v.).

- Om det endast är en assisterande domare som sett hela eller väsentliga delar av händelseförloppet skall både domaren och rätt AD stå som anmälare.

- Skriv bara sådant som du är helt säker på har hänt och fyll inte ut din anmälan med antaganden etc. Det är mänskligt att inte komma ihåg alla detaljer. Är du osäker på något så skriv det.

- Skriv hellre lite för mycket än för lite.

Den kanske viktigaste ledstjärnan när du skriver din anmälan är att tänka på att de som läser anmälan (framförallt ledamöterna i Disciplinnämnden) varken har sett matchen, eller händelseförloppet som ledde fram till det röda kortet. Det är därför viktigt att du så noggrant som möjligt återberättar vad som föranledde det röda kortet. Din berättelse skall helst framkalla en rörlig bild i huvudet på läsaren som utifrån den skall kunna "se (och ev. höra)" händelseförloppet spelas upp framför sig.

Ambitionen är att vi i sörmländsk fotboll skall ha en mycket hög grad av rättssäkerhet i våra bestraffningsärenden. Detta förutsätter en bra kvalitet på era anmälningar.

Är en anmälan undermålig riskerar den anmälde att få en felaktig påföljd (t.ex. ingen ytterligare bestraffning när sådan varit befogad, eller en obefogad hård ytterligare bestraffning).

Ta hjälp av din domarklubb om du är det minsta osäker!

Lycka till!

Erlend Stavehaug / ordförande i Disciplinnämnden